

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
«УДМУРТСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
Уральского отделения Российской академии наук»
(УдмФИЦ УрО РАН)

Образовательная программа одобрена
Объединенным ученым советом
Удмуртского федерального
исследовательского центра УрО РАН
Протокол № 2 от 11.03 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор УдмФИЦ УрО РАН



М.Ю. Альес

«11» 03 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Удмуртский фольклор

Направление подготовки аспирантов
45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

Квалификация выпускника
Исследователь. Преподаватель-Исследователь


Форма обучения
очная

ИЖЕВСК

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлениям подготовки кадров высшей квалификации, с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), утвержденным приказом Минобрнауки России от 19.11.2013 г. № 1259; с Федеральными государственными стандартами высшего образования по направлениям подготовки кадров высшей квалификации.

Разработчик программы:

Доктор филологических наук, профессор

 Т.Г. Владыкина

Рабочая программа обсуждена и одобрена Объединенным ученым советом Удмуртского федерального исследовательского центра УрО РАН.

Протокол 12 от «11» 03 2024 г.

Ученый секретарь


(подпись)

О.Ю. Гончаров
(И.О. Фамилия)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора

по социогуманитарному направлению, д.и.н.



Л.Н. Бехтерева 11.03 2024 г.

Зав. аспирантурой, к.ф.-м.н.



М.Ю. Лебедева 11.03 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цель и задачи освоения дисциплины.....	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры.....	5
4.	Объем дисциплины.....	5
5.	Структура дисциплины по видам учебной работы, соотношение тем и формируемых компетенций.....	5
6.	Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы студентов.....	8
7.	Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.....	9
8.	Перечень основной и дополнительной литературы.....	10
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	11
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	11
11.	Образовательные технологии. Информационные технологии.....	12
12.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	13
13.	Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	13

1. Цель и задачи освоения дисциплины

- **Целью** освоения дисциплины «Удмуртский фольклор» является выявление лингвистических особенностей народно-поэтической речи на примере образцов удмуртского фольклора в сравнении с русским и фольклором финно-угорских народов; определение основных терминов и понятий духовной культуры удмуртов; воспитание уважительного отношения к языку и фольклору как средству научного познания истории народа и родного края.
- **Задачи** освоения дисциплины:
 - - определение междисциплинарного статуса фольклористики и лингвистики;
 - - выявление взаимосвязей фольклора, языка и истории;
 - - выявление специфики и типологии пространственно-временных параметров языковой картины мира.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины формируются следующие *компетенции*:

- **ОПК-1:** способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
- **ПК-1:** готовность к организации научной дискуссии по актуальным проблемам фольклористической науки на учебных занятиях, а также в рамках научных мероприятий (круглых столов, конференций, симпозиумов);
- **ПК-2:** способность производить системный анализ фольклорного текста.

Планируемые результаты обучения по дисциплине – это знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности. В результате освоения дисциплины «Удмуртский фольклор» обучающийся должен:

знать:

- основные задачи фольклористики во взаимодействии со смежными гуманитарными науками;
- основные понятия, касающиеся языка фольклорного текста как исторического источника;
- жанровые особенности устно-поэтического творчества; семантику основных образов и символов отдельных жанров.

уметь:

- самостоятельно осваивать результаты научных изысканий по фольклору;
- использовать их в собственной исследовательской деятельности.

владеть:

- навыками текстологического анализа фольклорного произведения;
- сравнительно-сопоставительным анализом текстов разной жанровой природы и разных этнических традиций;
- основными научными концепциями в фольклористике.

Структура курса подчинена общим целям и задачам преподаваемой дисциплины, логике изложения материала. Курс состоит из теоретического блока обзорно-ознакомительного характера и практико-ориентированного блока. В обзорную часть курса включен сжатый материал о развитии современной науки. Практическая часть направлена на формирование умений фольклорного анализа в рамках выбранной научной проблематики.

3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

В вариативную часть обязательных дисциплин (дисциплины по выбору) аспирантуры по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение». Курс адресован студентам 2 года обучения по профилю (направленности) 10.01.09 «Фольклористика».

Изучению курса предшествуют дисциплины гуманитарного цикла, изученные по стандартам ФГОС в специалитете или магистратуре.

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенции:

ОПК-1: способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

ПК-1: готовность к организации научной дискуссии по актуальным проблемам фольклористической науки на учебных занятиях, а также в рамках научных мероприятий (круглых столов, конференций, симпозиумов);

ПК-2: способность производить системный анализ фольклорного текста.

Успешное освоение курса позволяет перейти к научно-исследовательской практике.

Программа дисциплины построена линейно-хронологически, в ней выделены разделы:

- «Мифология и фольклор: междисциплинарный подход»,
- «Гипертекст и фольклорный текст: слово и языковое клише»,
- «Предания как исторический источник»,
- «Идиостили удмуртского литературного языка».

4. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (ЗЕ), 108 часов, из них 36 аудиторных, 72 часа самостоятельной работы аспирантов.

5. Структура дисциплины по видам учебной работы, соотношение тем и формируемых компетенций

5.1. Тематический план лекционного курса

Разделы, темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая СРС и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции (код)	Всего компетенций
	Ауд. раб.		Сам. раб.	Всего			
	Л.	Сем.					
Тема 1. Мультимедийная природа фольклора. Фольклор в междисциплинарных исследованиях. Методы, направления, школы в современной фольклористике.	4		4			ОПК1; ПК-1; ПК 2	
Тема 2. Понятие	4		4			ОПК1; ПК1; ПК 2	

мифа. Архетип. Мифологические образы, мотивы. Метафора и символ.							
Тема 3. Образ невесты в свадебном обряде		4	2			ОПК1; ПК1; ПК 2	
Тема 4. Уровни фольклорного текста: текст – гипертекст. Этнокультурный контекст	4		4			ОПК1; ПК1; ПК 2	
Тема 5. Хороводно- игровые песни как текст и гипертекст	4		4			ОПК1; ПК1; ПК 2	
Тема 6. История в фольклорной традиции.	4		4			ОПК1; ПК1; ПК 2	
Тема 7. Время и история в фольклорной традиции. Эпические жанры. Архаический и героический эпос.	4		4			ОПК1; ПК1; ПК 2	
Тема 8. Идиостили удмуртского литературного языка: основные понятия, категории	4		2			ОПК1; ПК1; ПК 2	
Тема 9. Поведенческие стереотипы в зеркале речевых клише		2	4			ОПК1; ПК1; ПК 2	
Тема 10. Фольклор в современном культурном пространстве (защитить этнокультурный проект, используя фольклорно- этнографические материалы)		2	4			ОПК1; ПК1; ПК 2	
Форма промежуточной аттестации – зачет			36				
Всего	28	8	72	108			

5. 2. Содержание дисциплины

Темы лекций и их аннотации

Тема 1. Мультимедийная природа фольклора. Фольклор в междисциплинарных исследованиях. Методы, направления, школы в современной фольклористике.

Комплексная сущность фольклора. Жанровое многообразие. Фольклор как предмет исследования специалистами разных областей. Дискуссии в фольклористике о предмете исследования. Методы «традиционной» фольклористики. Методы, направления, школы современной фольклористики. Опыт создания мультимедийной базы данных по традиционной культуре народов Удмуртии в Удмуртском ИИЯЛ УрО РАН (проблемная лекция).

Тема 2. Понятие мифа. Архетип. Мифологические образы, мотивы. Метафора и символ.

Основные значения современного понятия «миф».

Миф как повествовательный текст и мифология как система представлений о мире. Особенности мифологического сознания.

Персонажи мифов, наделенные особыми функциями (охотник/ рыбак, пахарь, пастух, кузнец, певец/ сказитель). Вторичная ритуализация культурных артефактов.

Мифологическая модель мира и её варианты: ландшафтная, растительная, антропоморфная. Дом и традиционный костюм как модель мира. Бинарные оппозиции. Метафора и символ. Сравнение. Символика цвета. Числовая символика (лекция-визуализация).

Тема 4. Уровни фольклорного текста: текст – гипертекст. Этнокультурный контекст.

Многосубстанциональность явлений народной обрядности и культуры. Коды обряда. Жанр в фольклоре, его функции, поэтика текстов.

Обрядовый фольклор: общее и особенное. Ритуал как текст. Календарная и семейная обрядность. Этногенетические и историко-типологические параллели (финно-угорские, тюркские, славяно-русские). Локальные традиции. Структура обрядового текста.

Тема 5. Хороводно-игровые песни как текст и гипертекст.

Календарные обряды и праздники в представлениях о циклическом времени. Функции хороводно-игровых песен в календарных обрядах: от магии к эстетике.

Тема 6. История в фольклорной традиции.

Время и пространство как исторические категории. Образы времени и пространства в традиционной культуре.

Проблема историзма в фольклоре. Эпические жанры: прозаические и стихотворные формы эпоса.

Тема 7. Время и история в фольклорной традиции. Эпические жанры. Архаический и героический эпос.

Основные мотивы и сюжеты в эпических жанрах. Сравнительная характеристика образов богатырей в эпических произведениях разных народов.

Тема 8. Идиостили удмуртского литературного языка: основные понятия, категории.

Понятие идиостиля. Современное гуманитарное междисциплинарное знание. Национальный литературный язык, художественное творчество, личность автора (писателя). Сопреженность «поэтического состояния» языка с удмуртской фольклорной традицией.

Внутренние и внешние изменения в языке, расширение границ языковой креативности (круглый стол).

5.3. Планы семинарских занятий

Тема 3. Образ невесты в свадебном обряде.

Эволюция образа на примере русской и удмуртской традиции. Закономерности хронологических срезов символизации: от архаики к современности. Элементы костюмного комплекса девушки/ женщины в символике народных песен. Образ невесты в атрибутике обряда (дискуссия).

Тема 9. Поведенческие стереотипы в зеркале речевых клише.

Анализ сборников пословиц и поговорок, поверий разных народов с целью выявления закономерностей поведения, этикетных норм в традиционном обществе (проблемный семинар).

Тема 10. Фольклор в современном культурном пространстве (защитить этнокультурный проект, используя фольклорно-этнографические материалы)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине

Структура СР

Код формируемой компетенции	Тема	Вид	Форма	Объем учебной работы (часов)	Учебно-методические материалы
ОПК-1; ПК-1; ПК-2	Тема 6-10	Подготовка К СЕМИНАРАМ	СР	35	Литература из списка
ОПК-1; ПК-1; ПК-2	Тема 6-10	написание эссе по изучаемым проблемам по монографии (по выбору)	СР	40	Литература из списка
ОПК-1; ПК-1; ПК-2	Темы 1-10	реферат, предполагающий анализ конкретных работ по тематике курса	СР	29	Литература из списка

Содержание СР

1. Работа с материалами лекций: повторение материалов, подготовка к лекциям, самостоятельный поиск дополнительной информации, в том числе – подбор иллюстративного материала (работа с различными типами словарей – См. словари в Дополнительной литературе).

2. Домашние задания: подготовка и написание эссе по изучаемым проблемам, а именно по монографии (по выбору студента) а) Устная историческая проза Вятского края: материалы и исслед. / РАН, УрО, Удмурт. ин-т истории, яз. и лит.; сост. Ю. В. Приказчикова; вступ. ст. Ю. В. Приказчиковой; коммент. Ю. В. Приказчиковой; науч. ред. Т. Г. Владыкина. - Ижевск: Изд-во УИИЯЛ, 2009. – 389 с.; б) Егоров А.В. Удмуртская соматическая фразеология (в

сопоставлении с венгерской). – Екатеринбург – Ижевск, 2011. 200 с.; подготовка презентаций («Фольклор в современном культурном пространстве»).

3. Научный реферат, предполагающий анализ конкретных работ по тематике курса (на выбор обучающихся) – Список тем см. ниже.

График контроля СР

Недели семестра	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
формы контроля				э	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	р

Э – эссе, р- реферат, с- подготовка к семинару

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль освоения дисциплины осуществляется в виде написания работы на семинарах, написания эссе, реферата.

1. Качество работы аспирантов с материалами лекции контролируется на семинарских занятиях в виде устного опроса.

2. Письменные домашние задания, эссе и научный реферат проверяются и оцениваются преподавателем. По результатам проверки домашних заданий при необходимости проводятся консультации (См.: График контроля СР).

3. Презентации оцениваются преподавателем и обучающимися на занятиях (См.: График контроля СР).

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в форме *зачета*.

Оценочные средства по дисциплине (по выбору преподавателя): формы контроля включают в себя: текущий контроль (доклады, участие в дискуссиях на семинарах, конспектирование критических работ); итоговый контроль – суммируется из выполнения задания по избранной теме и/или ответа на теоретический вопрос.

Примерные темы для рефератов:

1. Язык как явление культуры.
2. Аспекты изучения языка в рамках разных лингвистических дисциплин.
3. Учение об архетипах К. Г. Юнга.
4. Мифологема как предмет исследования в фольклористике.
5. Пословицы и поговорки как явление культуры.
6. Обряды и ритуалы: лингвокультурологический аспект.
7. Система ценностей национальной культуры.
8. Текст как транслятор и хранитель культурной информации.
9. Метафора как способ представления культуры.
10. Символ как явления культуры.
11. Стереотип как явление культуры.

12. Архетип и мифологема как явления культуры.

Зачет проводится в форме собеседования по монографии Т. Г. Владыкина, Г. А. Глухова Ар-год-берган: Обряды и праздники удмуртского календаря. Ижевск, 2011. 320 с. (Удмуртская обрядовая азбука).

Примерные вопросы к собеседованию:

1. Модель мира в пространственных мифологических представлениях удмуртов.
2. Мифологическое время удмуртов.
3. Боги и мифологические божества в религиозно мифологической картине мира удмуртов.
4. Основные ритуальные действия в удмуртских календарных обрядах.
5. Основная атрибутика календарных обрядов.
6. Музыкальное и вербальное сопровождение календарных обрядов удмуртов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Арзамазов А.А. To be or not to be: структурно-семантические вариации инфинитива (-ны) в удмуртской поэзии: Монография. – Ижевск, 2012.
2. Владыкина Т.Г., Глухова Г.А. Ар-год-берган: Обряды и праздники удмуртского народного календаря. – Ижевск, 2011.
3. Егоров А.В. Удмуртская соматическая фразеология (в сопоставлении с венгерской). – Екатеринбург – Ижевск, 2011. 200 с.;
4. Жолковский А.К. Поэтика Пастернака: инварианты, структуры, интертексты. – М., 2011.
5. Маковский, М. М. У истоков человеческого языка / М. М. Маковский. - 2-е изд., доп. - М. : Либроком, 2012. - 171 с
6. Топоров, В. Н. Мифология : ст. для мифолог. энцикл. Т. 1. А - О / В. Н. Топоров ; предисл. В. В. Иванова. - М. : Яз. славян. культур, 2011. - 595 с.

Дополнительная литература:

1. Алпатов, В.М. История лингвистических учений : учеб. пособие / В.М. Алпатов. - 4-е изд., испр., доп. - М. : Яз. славян. культуры, 2005. - 367с.
2. Кодухов, В. И. Общее языкознание : учебник / В. И. Кодухов. - М. : Высш.школа, 1974. - 302 с. - Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/835>.
3. Мелетинский, Е. М. Историческая поэтика фольклора: от архаики к классике / Е. М. Мелетинский, С. Ю. Неклюдов, Е. С. Новик, Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т высш. гуманитар. исслед. им. Е. М. Мелетинского, Центр типологии и семиотики фольклора. - М. : [РГГУ], 2010. - 286 с.
4. Найдыш, В. М. Мифология : учеб. пособие для вузов по общ. и спец. курсам по философии рек. МО РФ / В. М. Найдыш. - М. : КноРус, 2010. - 432 с.
5. Славянские древности : Этнолингв.словарь:В 5т. Т.1. А-Г / Т.А.Агапкина,Л.Н.Виноградова,А.В.Гура и др.;Под ред.Н.И.Толстого;РАН.Ин-т славяноведения и балканистики. - М. : Междунар.отношения, 1995. - 577с. :
6. Славянские древности : этнолингв. слов. : в 5 т. Т. 3. К (Круг) - П (Перепелка) / Т. А. Агапкина, Л. Н. Виноградова, А. В. Гура [и др.], РАН, Ин-т славяноведения ; под общ. ред. С. М. Толстая. - М. : Междунар. отношения, 2004. - 697 с.

7. Славянские древности : этнолингв. слов. : в 5 т. Т.2. Д-К(Крошки) / РАН.Ин-т славяновед.;Под общ.ред.Н.И.Толстого. - М. : Международ.отношения, 1999. - 697 с. ;
8. Славянские древности : этнолингв. слов. : в 5 т. Т. 4. П (Переправа через воду) - С (Сито) / Т. А. Агапкина, Л. Н. Виноградова, А. В. Гура [и др.], РАН, Ин-т славяноведения ; под общ. ред. М. М. Толстая. - М. : Международ. отношения, 2009. - 649 с.
9. Славянские древности : этнолингв. слов. : в 5 т. Т. 5. С (Сказка) - Я (Ящерица) / Т. А. Агапкина, О. В. Белова, М. М. Валенцова [и др.], РАН, Ин-т славяноведения ; отв. ред. М. М. Толстая. - М. : Международ. отношения, 2012. - 728 с.
10. Традиционная культура в изменяющемся мире: Материалы VIII Международной школы молодого фольклориста «Традиционная культура в изменяющемся мире» и семинара «Пермистика: язык и стиль фольклора» (Ижевск, 19-21 июня, 12-13, 15 ноября 2009 г.) / Отв. ред. Т.Г. Владыкина, В.М. Гацак. – Ижевск, 2009.
11. Устная историческая проза Вятского края : материалы и исслед. / РАН, УрО, Удмурт. ин-т истории, яз. и лит ; сост. Ю. В. Приказчикова ; вступ. ст. Ю. В. Приказчиковой ; коммент. Ю. В. Приказчиковой ; науч. ред. Т. Г. Владыкина. - Ижевск : Изд-во УИИЯЛ, 2009. – 389 с.
12. Элиаде, М. Аспекты мифа / М. Элиаде ; пер. с фр. В.П. Большакова. - М. ; : Академ. проект, 2010. - 251 с.

Периодическая печать:

- <http://artlad.ru/> Литературно-художественный журнал Республики Коми «Арт»
- <http://portal.do.mrsu.ru/magazine/> Международный научный журнал "Финно-угорский мир"
- <http://www.finnougoria.ru/periodika/> Журнал "Финноугория. Этнический комфорт"
- <http://finno-ugry.ru> журнал «Ежегодник финно-угорских исследований».
- http://www.centrfolk.ru/edition/period_edition/live_older/ZhS_2008.php Журнал «Живая старина»
- http://www.centrfolk.ru/edition/period_edition/traditional_culture/ Научный альманах «Традиционная культура»
- http://www.centrfolk.ru/edition/period_edition/studio/ Всероссийский научно-популярный журнал «Народное творчество» с научно-методическим приложением «Студия»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Интернет-ресурсы:

- http://www.slovarnik.ru/html_tsot/u/uralistika.html УРАЛИСТИКА
- <http://portal.do.mrsu.ru/> Наследие финно-угорских народов
- www.fusee.tv Телевизионный портал Финно-угорского культурного центра Российской Федерации
- <http://finno-ugry.ru/> Финно-угорский мир
- <http://www.ruthenia.ru/folkore/>

ЭБС

Удмуртская электронная библиотечная система
ЭБС «Юрайт»

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, аспиранту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий.

Самостоятельная работа аспиранта предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины аспиранты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную научно-практическую и учебную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы

Основными видами аудиторной работы являются лекции и семинарские занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на лабораторные занятия и указания для выполнения самостоятельной работы. В ходе лекций обучающимся рекомендуется вести конспектирование учебного материала; обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению; задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Для успешного овладения курсом необходимо посещать все лекции, т.к. тематический материал взаимосвязан между собой. В случаях пропуска занятия обучающемуся необходимо самостоятельно изучить материал и ответить на контрольные вопросы по пропущенной теме во время индивидуальных консультаций.

11. Образовательные технологии.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При проведении занятий и организации самостоятельной работы обучающихся используются традиционные технологии сообщающего обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: академическая лекция.

Использование традиционных технологий обеспечивает формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

В процессе изучения теоретических разделов курса используются новые образовательные технологии обучения: проблемная лекция, лекция-визуализация, круглый стол.

При проведении семинарских занятий используются: интерактивные образовательные технологии, дискуссия, доклад, беседа, работа с Интернет-ресурсами. Данные технологии обеспечивают включенность обучающихся в обсуждение и практическое решение, выдвигаемых дисциплиной проблем.

На основе сведений, полученных на лекционных занятиях и в ходе чтения научной литературы, анализируются критические работы российских ученых. В процессе преподавания дисциплины используются активные и интерактивные технологии: обсуждения, дискуссии, беседы, доклады, диалоговая форма общения с преподавателем. Активно используются Интернет-ресурсы.

Для организации самостоятельной работы широко используются **информационные технологии**, предполагающие применение технологических возможностей современных компьютеров и средств связи для поиска и получения информации, развития познавательных и коммуникативных способностей.

Преподавателем широко применяется использование электронных презентаций при проведении лекционных занятий. Отдельные задания проверяются посредством электронной почты.

Программное обеспечение Microsoft Windows, Microsoft Office, в т.ч. Microsoft PowerPoint, Microsoft Office PowerPoint.

Специализированное программное обеспечение и информационные справочные системы при изучении дисциплины не применяются.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Требования к аудитории (помещению, местам) для проведения лекционных занятий – отдельная аудитория, оборудованная посадочными местами для обучающихся, доской, экраном, проектором.

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во	Примечание (сведения о наличии, необходимости обновления, приобретения)
1.	Ноутбук	1	Есть в наличии
2.	Видеопроектор	1	Есть в наличии
3.	Экран	1	Есть в наличии

13. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации, интерактивная доска, участие сурдолога и др.)

- для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС, звукозаписывающие устройства (диктофоны), компьютеры с соответствующим программно-аппаратным обеспечением и портативные компьютеризированные устройства.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий), возможно применение ассистивных технологий и средств.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку и предоставляются необходимые технические средства.

