

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
**«УДМУРТСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
Уральского отделения Российской академии наук»**
(УдмФИЦ УрО РАН)

Образовательная программа одобрена
Объединенным ученым советом
Удмуртского федерального
исследовательского центра УрО РАН
Протокол № 2 от 11.03 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор УдмФИЦ УрО РАН


_____ М.Ю. Альес
« 11 » 03 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория литературы

Направление подготовки
45.06.01 Языкознание и литературоведение

Квалификация (степень) выпускника
Исследователь. Преподаватель-исследователь.

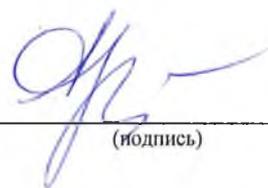
Форма обучения
очная

Ижевск

Программа разработана в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-методических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), утвержденным приказом Минобрнауки России от 19.11.2013 г. № 1259, с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.06.01. «Языкознание и литературоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 20 июля 2014 г. № 903; учебным планом подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Федерального государственного бюджетного учреждения науки Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской академии наук (далее УдмФИЦ УрО РАН) по направлению 45.06.01. «Языкознание и литературоведение».

Разработчик программы:

в.н.с., д.филол.н.



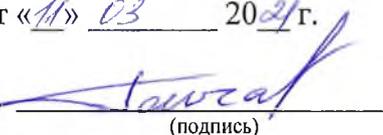
А.А. Арзамазов

(подпись)

Рабочая программа обсуждена и одобрена Объединенным ученым советом Удмуртского федерального исследовательского центра УрО РАН.

Протокол №2 от «11» 03 2024г.

Ученый секретарь



(подпись)

О.Ю. Гончаров

(И.О. Фамилия)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора

по социогуманитарному направлению, д.и.н. Тимова Л.Н. Бехтерева 11.03 2024г.

Зав. аспирантурой, к.ф-м.н.



М.Ю. Лебедева 11.03 2024г.

1. Общая характеристика программы аспирантуры. Характеристика профессиональной деятельности выпускников программы аспирантуры

1.1. Цель программы:

Исследование в историческом, типологическом, сравнительном и текстологическом аспектах:

специфики художественной словесности и искусства как такового;
теоретической поэтики;
коммуникативной стороны литературы (восприятия словесных текстов и их функционирования);
генезиса литературного творчества и закономерностей развития литературы;
теоретико-методологических позиций крупных ученых, а также различных научных направлений и отечественных и зарубежных школ;
литературоведческих понятий и терминов.

Преподавание основ литературоведения и теории литературы, а также практических литературоведческих дисциплин.

1.2. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся по программе аспирантуры:

научно-исследовательская деятельность в области литературоведения;
преподавательская деятельность в области высшего образования.

2. Результаты освоения образовательной программы

2.1. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями:

способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на родном и иностранном языках (УК-4);

способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

2.2. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

способность обоснованно выбирать и эффективно использовать современные образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося по программам высшего образования (ОПК-1);

способностью разрабатывать комплексное методическое обеспечение образовательных дисциплин (модулей) с учетом передового международного опыта (ОПК-2).

2.3. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

способностью понимать структуры и перспективы развития теории литературы и текстологии как области знаний, междисциплинарных связей литературоведения с другими гуманитарными дисциплинами (ПК-1);

способностью использовать теоретико-литературный аппарат, сложившийся за все время существования филологической науки, в качестве аналитически воспринимаемого источника и материала для выработки современных принципов и инструментов научного анализа разных аспектов литературного творчества (ПК-2);

способностью к квалифицированному анализу, комментированию и обобщению результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-3);

способностью применять теоретико-литературный и текстологический инструментарий при исследовании различного вида художественных и нехудожественных текстов, а также при подготовке их к публикации (ПК-4).

3. Место дисциплины в структуре ООП

Вариативная часть. Общепрофессиональный блок.

Данная дисциплина предназначена для аспирантов 2 г/о и является продолжением профессиональной подготовки, подразумевающей наличие у обучающихся специальных знаний и умений, приобретенных ими в курсе специалитета, бакалавриата и магистратуры и продемонстрированных при поступлении в аспирантуру. Дисциплина направлена на подготовку к сдаче кандидатского минимума по специальности.

4. Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с компетенциями
Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях УК-1 (компетенция формируется частично)	Уметь: - анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач в области теории литературы и текстологии и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; - при решении исследовательских и практических задач в области теории литературы и текстологии генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений. Владеть: - навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач в области теории литературы и текстологии, в том числе в междисциплинарных областях; - навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач в области теории литературы и текстологии, в том числе в междисциплинарных областях.
Готовность участвовать в	Знать:

<p>работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>УК-3 (компетенция формируется частично)</p>	<p>- особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач; - осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах.
<p>Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p> <p>УК-4 (компетенция формируется частично)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы и технологии научной коммуникации на русском языке; - стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на русском языке. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - следовать основным нормам, принятым в научном общении на русском языке. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа научных текстов на русском языке; - навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на русском языке; - различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на русском языке.
<p>Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p> <p>УК-5 (компетенция формируется частично)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей; - осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за

	<p>него ответственность перед собой и обществом.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.
<p>Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ОПК-1 (компетенция формируется частично)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю и современное состояние теории литературы и текстологии, проблематику собственного научного исследования, требования к оформлению результатов научного исследования в области филологии; - современные методы исследования и информационно-коммуникационные технологии в избранной профессиональной области. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить самостоятельные профессиональные исследования, обладающие научной новизной. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками углубленного анализа объектов теории литературы и текстологии; написания и оформления самостоятельного научного исследования на уровне требований, предъявляемых к кандидатской диссертации.
<p>Готовность преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p> <p>ОПК-2 (компетенция формируется частично)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы и методы разработки научно-методического обеспечения литературоведческих дисциплин и основных образовательных программ высшего образования; методы диагностики и контроля качества образования в вузе. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать, организовывать и преподавать дисциплины теории литературы и текстологии, используя разнообразные методы, формы и технологии обучения в вузе. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными образовательными технологиями, в том числе интерактивными и дистанционными.
<p>Способность понимать структуры и перспективы развития теории литературы и текстологии как области знаний, междисциплинарных связей литературоведения с другими гуманитарными дисциплинами</p> <p>ПК-1 (компетенция формируется частично)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систему теоретико-литературных понятий, как традиционных, так и сравнительно недавно вошедших в научный оборот. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно исследовать художественные произведения на основе текстологического и теоретико-литературного категориального анализа как фундамента для последующей интерпретации. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками чтения, анализа и критики литературоведческих трудов по изучаемым вопросам; а также – выработанными приемами известных научных методологий (в том числе в области текстологии).
<p>Способность использовать теоретико-литературный аппарат, сложившийся за все</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы научного рассмотрения литературных произведений; систему теоретико-литературных понятий, их функции и взаимосвязи; основы теоретической

<p>время существования филологической науки, в качестве аналитически воспринимаемого источника и материала для выработки современных принципов и инструментов научного анализа разных аспектов литературного творчества</p> <p>ПК-2 (компетенция формируется частично)</p>	<p>поэтики и контексты литературного творчества (генезис и функционирование).</p> <p>Уметь: - изучать историю науки и применять полученные знания при исследовании художественных произведений.</p> <p>Владеть: - навыками чтения, анализа и критики литературоведческих трудов по изучаемым вопросам; а также – выработанными приемами известных научных методологий (в том числе в области текстологии).</p>
<p>Способность к квалифицированному анализу, комментированию и обобщению результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта</p> <p>ПК-3 (компетенция формируется частично)</p>	<p>Знать: - специфику литературоведческой методологии (основные проблемы и пути их решения разными представителями научной мысли), а также – особенности ее становления и развития во все исторические периоды</p> <p>Уметь: - обсуждать вопросы, связанные с методологическим развитием русского и зарубежного литературоведения, как в научном, так и широком социокультурном контексте.</p> <p>Владеть: - навыками квалифицированного анализа, комментирования и обобщения результатов научных исследований представителей не только академических школ и их признанных лидеров, но и <i>внеакадемических</i> концепций, а также – несправедливо забытых исследователей (в том числе – представителей русского зарубежья).</p>
<p>Способностью применять теоретико-литературный и текстологический инструментальный при исследовании различного вида художественных и нехудожественных текстов, а также при подготовке их к публикации</p> <p>ПК-4 (компетенция формируется частично)</p>	<p>Знать: - особенности литературы как вида искусства; специфику литературоведения и его место в системе научного знания (актуальные проблемы и перспективы развития); принципы научного рассмотрения литературных произведений и подготовки их к публикации.</p> <p>Уметь: - применять теоретико-литературный и текстологический инструментальный при исследовании различного вида художественных и нехудожественных текстов, а также при подготовке их к публикации.</p> <p>Владеть: - навыками квалифицированного анализа и интерпретации художественных произведений, а также всех видов текстологической подготовки литературных памятников к изданию.</p>

5. Структура и содержание программы

Объем дисциплины составляет 4 з.е., в том числе 144 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (36 часов лекционного типа, 108 академических часов составляет самостоятельная работа аспиранта.

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, Форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)	В том числе					Всего
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы		Самостоятельная работа обучающегося, часы (виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации		
1. Вводная лекция	8	2					6 устный опрос
2. Сущность и назначение искусства	8	2					6 доклад
3. Литература как вид искусства	8	2					6 устный опрос
4. Литературоведение в системе научного знания	8	2					6 доклад
5. Состав литературоведческих дисциплин	8	2					6 устный опрос
6. Литературное произведение – художественная литература (эстетическое и художественное) – текст (в гуманитарных науках)	8	2					6 доклад
7. Литературное произведение как	8	2					6 устный опрос

художественное целое (форма и содержание, рама, фрагмент, цикл)							
8. Литературоведческое знание до возникновения науки о литературе	8	2					6 доклад
9. Принципы научного рассмотрения литературного произведения (вводная часть)	8	2					6 устный опрос
10. Описание и анализ	8	2					6 доклад
11. Литературоведческие интерпретации	8	2					6 устный опрос
12. Научный комментарий	8	2					6 доклад
13. Текстологическое изучение литературы.	8	2					6 устный опрос
14. История текстологии. Основные текстологические принципы.	8	2					6 доклад
15. Особенности бытования текстов в различных условиях. Текстология словесного искусства разных типов и разных исторических эпох	8	2					6 устный опрос
16. Исследовательские возможности текстологии для истории и теории литературы.	8	2					6 доклад
17. Теоретическая поэтика и функционирование литературного произведения	8	2					6 устный опрос
18. Библиография на службе у литературоведения	8	2					6 доклад
Итого:	144	36					108

6. Рекомендуемые образовательные технологии

- проведение занятий с использованием мультимедийных технологий;
- использование творческих заданий (доклады, эссе);
- формирование индивидуальных образовательных траекторий посредством проведения учебных исследований.

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине

Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Примерные темы докладов:

1. Литературоведческое знание на этапе преднауки.
2. Описание, анализ и интерпретация как основные операции литературоведческого исследования текста.
3. Текстология как базовая литературоведческая дисциплина. Типы комментария.
4. Развитие отечественного академического литературоведения в XIX–XX века.
5. Парадоксы и «плодотворные крайности» русского формализма (методология / мировоззрение).
6. Марксистски ориентированное литературоведение.
7. Отечественное литературоведение в атмосфере идеологической несвободы.
8. Становление русского структурализма и Тартуско-Московская семиотическая школа.

Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Специфика литературы как вида искусства.
2. Литературоведение как филологическая дисциплина (предмет исследования и границы научности).
3. Состав науки о литературе. Положение литературной критики по отношению к литературоведению.
4. Литературоведение и смежные научные дисциплины.
5. Соотношение теории литературы с риторикой и эстетикой.
6. Литературоведческое знание до возникновения науки о литературе (Платон, Аристотель, Н. Буало, А. Поуп, А. Сумароков).
7. Значение понятия «литературное произведение».
8. Произведение как художественное целое. Форма и содержание.
9. Произведение как целое: рама, фрагмент, цикл.
10. Содержание и структура понятия «художественная литература».
11. Эстетическое и художественное.
12. Художественный образ. Виды образа. Знак и образ.
13. Проблема текста в литературоведении и смежных науках (лингвистике, культурологии, семиотике).
14. Описание и анализ как начальный этап рассмотрения литературного произведения.
15. Проблемы интерпретации в литературоведении.
16. Текстологическое изучение литературного произведения.
17. Комментирование как литературоведческая деятельность.
18. Язык художественной литературы, его отличия от национального литературного языка.
19. Стих и проза как две формы художественной речи.
20. Метр и ритм. Виды стихосложения.
21. Силлабо-тоническое стихосложение. Основные размеры.
22. Силлабическое стихосложение и его национальные формы.
23. Тоническое стихосложение. Дольник, тактовик, акцентный стих.
24. Рифма и ее виды.
25. Строфика. Основные признаки строфы. Виды строф.
26. Поэтическая лексика: словарь писателя и его состав.
27. Архаизмы, историзмы, неологизмы и варваризмы. Их функции в художественном произведении.
28. Профессионализмы, жаргонизмы, канцеляризм и просторечия. Их функции в художественном произведении.

29. Тропы, их виды и функции в художественном произведении.
30. Фоника.
31. Поэтический синтаксис. Учение о фигурах.
32. Поэтическая графика.
33. Жанровая принадлежность произведения.
34. Эпос как род литературы.
35. Лирика как род литературы.
36. Драма как род литературы.
37. Предметный мир произведения как объект изображения.
38. Художественное время и пространство.
39. Литературный персонаж.
40. Сюжет и фабула.
41. Мотив и его функции в художественной литературе.
42. Психологизм и его формы в литературном произведении.
43. Пейзаж как объект изображения.
44. Вещь как объект изображения.
45. Художественная деталь и ее функции в литературном произведении.
46. Автор и формы его присутствия в эпосе, лирике, драме.
47. Аспекты композиции.
48. Проблемы изучения генезиса литературного произведения.
49. Проблемы функционирования литературного произведения.
50. Литературный процесс как объект литературоведческого исследования.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины. Образовательные технологии

Обучение по дисциплине ведется с применением как традиционных методов (лекции, практические занятия), так и с использованием инновационных подходов: активное участие аспирантов в научных семинарах подразделений УдмФИЦ УрО РАН по профилю подготовки, представление докладов на научной конференции молодых ученых УдмФИЦ УрО РАН и молодежных научных школах, подготовка научных статей, подготовка презентаций по литературе для дополнительного изучения.

Аудиторные занятия, целью которых является освоение теоретических основ дисциплины, проводятся в интерактивной форме с использованием мультимедийного оборудования. Практические занятия (семинары) имеют своей целью освоение и подробное обсуждение отдельных тем дисциплины.

Самостоятельная работа аспирантов подразумевает углубленное освоение теоретического материала, выполнение индивидуальных заданий, подготовку к текущему, промежуточному и итоговому контролю успеваемости. В целях формирования способности к критическому анализу информации и поиску путей решения поставленных задач в дальнейшей профессиональной деятельности используется технология проблемного обучения, требующая значительных временных ресурсов, что предусмотрено структурой дисциплины, и предполагает самостоятельную проработку учебно-проблемных задач аспирантами, выполняемую с привлечением основной и дополнительной литературы; поиск необходимой информации в открытых источниках, консультации с преподавателем.

Самостоятельная работа аспирантов осуществляется: в домашних условиях, в читальном зале библиотеки, на персональных рабочих местах аспирантов с доступом к ресурсам «Интернет», в научных подразделениях УдмФИЦ УрО РАН с доступом к лабораторному оборудованию и приборам.

9. Основные сведения об электронно-библиотечной системе

Учебная, учебно-методическая и иные библиотечно-информационные ресурсы обеспечивают учебный процесс, и гарантирует возможность качественного освоения аспирантом образовательной программы.

Библиотека УдмФИЦ УрО РАН обеспечивает каждого аспиранта основной учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями, необходимыми для организации образовательного процесса по всем дисциплинам лицензируемых образовательных программ, в соответствии с требованиями к основной образовательной программе послевузовского профессионального образования и паспортом специальностей ВАК.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- мультимедийный компьютерный класс с возможностью подключения к сети "Интернет"
- доступ (удаленный доступ), к современным профессиональным базам данных;
- лицензионное программное обеспечение: Windows, MS Office.

11. Ресурсное обеспечение

Список основной и дополнительной литературы

I. Основная литература

1. Введение в литературоведение: Учебник / Под ред. Л.В. Чернец. – М. 2006, 2010, 2011 (любое изд.). – 579 экз.
2. Хализев В.Е. Теория литературы. М., 1999, 2000, 2002, 2004, 2005, 2007, 2009, 2013 (любое изд.). – 234 экз.
3. Введение в литературоведение. Хрестоматия: Учеб. пособие / Под ред. П.А. Николаева, А.Я. Эсалнек. – М., 1997, 2006 (любое изд.) – 146 экз.
4. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М., 2003. <http://biblio.imli.ru/index.php/teor-litr/24-literaturnaya-entciklopediya-terminov-i-ponyatij-2001>
5. Поэтика: слов. актуал. терминов и понятий / [гл. науч. ред. Н.Д. Тамарченко]. – М., 2008. <http://biblio.imli.ru/index.php/teor-litr/246-poetika-slovar-aktualnyh-terminov-i-ponyatij-2008>

II. Дополнительная литература

1. Барт Р. S/Z. М., 2009. (любое изд.) – 11 экз.
2. Волков И.Ф. Теория литературы. Учебное пособие для студентов и преподавателей. М., 1995. – 30 экз.
3. Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1986, 2008, 2016. (любое изд.) – 7 экз.
4. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. М., 1989, 2006, 2008, 2010 (любое изд.) – 45 экз.
5. Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. М., 1996 – 27 экз.

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Каталог Российской государственной библиотеки <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>
2. Каталог Научной электронной библиотеки elibrary.ru: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>