

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное учреждение науки  
**«УДМУРТСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР  
Уральского отделения Российской академии наук»**  
(УдмФИЦ УрО РАН)

Образовательная программа одобрена  
Объединенным ученым советом  
Удмуртского федерального  
исследовательского центра УрО РАН  
Протокол № 2 от 11.03 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор УдмФИЦ УрО РАН

  
М.Ю. Альес  
«11» 03 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Литература народов Российской Федерации**

Направление подготовки  
*45.06.01 Языкознание и литературоведение*

Квалификация (степень) выпускника  
*Исследователь. Преподаватель-исследователь.*

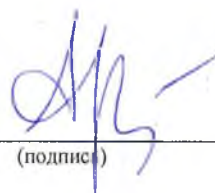
Форма обучения  
*очная*

Ижевск

Программа разработана в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-методических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), утвержденным приказом Минобрнауки России от 19.11.2013 г. № 1259, с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.06.01. «Языкознание и литературоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 20 июля 2014 г. № 903; учебным планом подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Федерального государственного бюджетного учреждения науки Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской академии наук (далее УдмФИЦ УрО РАН) по направлению 45.06.01. «Языкознание и литературоведение».

Разработчик программы:

в.н.с., д.филол.н.



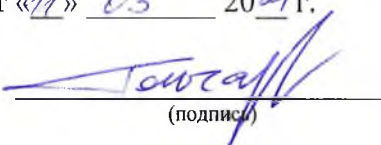
А.А. Арзамазов

(подпись)

Рабочая программа обсуждена и одобрена Объединенным ученым советом Удмуртского федерального исследовательского центра УрО РАН.

Протокол 2 от «11» 03 2024г.

Ученый секретарь



(подпись)

О.Ю. Гончаров

(И.О. Фамилия)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора

по социогуманитарному направлению, д.и.н. Бехтерева Л.Н. Бехтерева 11.03 2024г.

Зав. аспирантурой, к.ф-м.н.



М.Ю. Лебедева 11.03 2024г.

# **1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников программы аспирантуры**

## **1.1. Цель программы**

ОПОП «Литература народов России» ориентирована на фундаментально-прикладную подготовку специалистов-литературоведов, способных на основе полученных теоретических знаний и практических навыков занять конкурентное место на рынке труда, успешно реализовать себя в социокультурном пространстве: в научных, образовательных, информационных, социально-политических, культурно-воспитательных и других сферах. Данная программа направлена на то, чтобы аспиранты получили целостное представление о развитии национальных литератур в Российской империи, СССР и современной России, могли составить представление о литературе как важнейшей сфере проявления национального сознания, об имманентных и внешних, политических и социокультурных обстоятельствах ее развития, о специфике существования и о взаимодействии литератур и культур в многонациональном государстве. Это поможет аспирантам стать полноценными специалистами, владеющими не только литературоведческими универсалиями, но и актуальными на сегодняшний день знаниями в области межкультурных взаимодействий. Выпускники данной программы аспирантуры смогут работать в научно-исследовательских институтах и университетах, в том числе зарубежных, быть журналистами и литературными критиками, сотрудниками литературных журналов и издательств, библиотек и музеев (в том числе национальных культур), а также работать в структурах, связанных с национальной политикой.

## **1.2. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся по программе аспирантуры:**

- научно-исследовательская деятельность в области литературоведения;
- преподавательская деятельность в области высшего образования;
- культурно-просветительская деятельность.

## **2. Результаты освоения образовательной программы**

### **2.1. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями:**

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5)

### **2.2. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:**

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

### 2.3. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

- способностью понимать и исследовать общие закономерности развития литератур народов России и бывшего СССР во взаимодействии с русской литературой с конца XIX по начало XXI вв., включая современную ситуацию (ПК-1);

- способностью использовать теоретико-литературный аппарат, сложившийся в современной филологической науке, в качестве аналитически воспринимаемого источника и материала для выработки современных принципов и инструментов научного анализа разных аспектов темы (ПК-2);

- способностью к квалифицированному анализу, комментированию и обобщению результатов научных исследований в области развития и современного состояния литератур народов России с использованием современных методик и методологий (ПК-3);

- способностью применять теоретико-литературный и текстологический инструментарий при исследовании различного рода художественных и литературно-критических текстов, а также при подготовке их к публикации (ПК-4).

### 3. Место дисциплины в структуре ООП

Вариативная часть. Общепрофессиональный блок.

Данная дисциплина предназначена для аспирантов 1 и 2 г/о и является продолжением профессиональной подготовки, подразумевающей наличие у обучающихся специальных знаний и умений, приобретенных ими в курсе специалитета, бакалавриата и магистратуры и продемонстрированных при поступлении в аспирантуру. Дисциплина направлена на подготовку к сдаче кандидатского минимума по специальности.

### 4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции выпускников (коды)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с компетенциями
Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях <b>УК-1</b> (компетенция формируется частично)	<b>Уметь:</b> - анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач в области литературы народов России и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; - при решении исследовательских и практических задач в области литературы народов России генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений.  <b>Владеть:</b> - навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач в области литературы народов России, в том числе в междисциплинарных областях; - навыками критического анализа и оценки современных

	<p>научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач в области литературы народов России, в том числе в междисциплинарных областях.</p>
<p>Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач <b>УК-3</b> (компетенция формируется частично)</p>	<p><b>Знать:</b> - особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах.</p> <p><b>Уметь:</b> - следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач; - осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом.</p> <p><b>Владеть:</b> - навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах.</p>
<p>Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках <b>УК-4</b> (компетенция формируется частично)</p>	<p><b>Знать:</b> - методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках; - стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках.</p> <p><b>Уметь:</b> - следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках.</p> <p><b>Владеть:</b> - навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках; - навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках; - различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках.</p>
<p>Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития <b>УК-5</b> (компетенция формируется частично)</p>	<p><b>Знать:</b> - содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.</p> <p><b>Уметь:</b> - формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов</p>

	<p>профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей;</p> <p>- осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.</p>
<p>Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p><b>ОПК-1</b> (компетенция формируется частично)</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- историю и современное состояние изучения литературы народов России в целом, творчества и биографии крупнейших писателей, проблематику собственного научного исследования, требования к оформлению результатов научного исследования в области филологии;</p> <p>- современные методы исследования и информационно-коммуникационные технологии в избранной профессиональной области.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- проводить самостоятельные профессиональные исследования, обладающие научной новизной.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- навыками углубленного анализа объектов литературы народов России; написания и оформления самостоятельного научного исследования на уровне требований, предъявляемых к кандидатской диссертации.</p>
<p>Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p> <p><b>ОПК-2</b> (компетенция формируется частично)</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- принципы и методы разработки научно-методического обеспечения дисциплин и основных образовательных программ высшего образования; методы диагностики и контроля качества образования в вузе.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- планировать, организовывать и преподавать дисциплины, относящиеся к литературе народов России, используя разнообразные методы, формы и технологии обучения в вузе.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- современными образовательными технологиями, в том числе интерактивными и дистанционными.</p>
<p>Глубокие знания генезиса, истории публикации и рецепции произведений русской литературы; развитые навыки имманентного и контекстуального анализа текста, позволяющие обнаруживать и устранять «белые пятна» в области изучения конкретных</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- особенности, закономерности и основные этапы формирования национальных «художественных миров», представленных литературами народов разных регионов России, понимать динамику развития литератур народов Российской империи, СССР и постсоветского пространства;</p> <p>- историко-культурные предпосылки формирования национального литературно-художественного сознания; иметь представление о месте и роли освоенной дисциплины в своей будущей научной и практической</p>

<p>произведений</p> <p><b>ПК-1</b> (компетенция формируется частично)</p>	<p>деятельности, о взаимосвязях ее с другими специальностями филологии и современного гуманитарного знания.</p> <p><b>Уметь:</b> -проводить углубленный анализ текстов разных эпох, выделяя наиболее перспективные задачи для исследования.</p> <p><b>Владеть:</b> -навыками проведения самостоятельных научных изысканий в области истории русской литературы на основе глубокого знания существующих исследований по специальности.</p>
<p>Умение свободно ориентироваться в классических и современных научных подходах к изучению истории и поэтики русской литературы XI-XXI вв., детально представлять историю исследования и публикации наследия русских писателей, критиков и публицистов</p> <p><b>ПК-2</b></p>	<p><b>Знать:</b> -теоретические работы, отражающие современное состояние изучения истории русской литературы и отдельных ее представителей</p> <p><b>Уметь:</b> работать с научной литературой по специальности, выделяя наиболее существенные для данной области результаты и методы решения проблем.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками составления библиографии по изучаемой тематике; навыками использования данных, изложенных в литературе по специальности, в собственной исследовательской работе.</p>
<p>Способность корректировать данные о литературном процессе XI-XXI вв., фактах биографии и особенностях творческой деятельности отдельных авторов, взаимодействии литературы и разнообразных социальных институтов; способность предлагать новые подходы к описанию закономерностей развития русской литературы и эволюции творчества ее представителей.</p> <p><b>ПК-3</b></p>	<p><b>Знать:</b> - основные понятия, категориально-терминологический аппарат, составляющий базисное основание дисциплины, а также принципы научного рассмотрения литературных произведений; - систему теоретико-литературных понятий, описывающих закономерности литературного развития XX столетия (в том числе развития и взаимодействия национальных литератур); - основы исторической и теоретической поэтики и контексты литературного творчества (в том числе национальных писателей).</p> <p><b>Уметь:</b> - анализировать, творчески интерпретировать, практически применять теоретические разработки современной филологической науки на материале литератур народов России, применять в профессиональной деятельности методы комментирования, интерпретации, контекстуального анализа текстов национальных писателей. - самостоятельно исследовать художественные произведения на основе текстологического и теоретико-литературного категориального анализа как фундамента для последующей интерпретации; изучать историю литературы и применять полученные знания при исследовании художественных произведений;</p>

	<p>анализировать основные тенденции современного литературного процесса, особенно в национальной его части.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработанными приемами известных научных методологий для исследования литератур народов России и отдельных произведений национальных писателей; методологией исследовательской и практической работы в области филологии, составляющей основу получения системных знаний по специальности «Литература народов России», в соответствии с целями и задачами дисциплины.</li> </ul>
<p>Способность обнаруживать новые источники произведений, устанавливать или уточнять их датировку, описывать характер и направленность их авторской переработки, готовить к публикации рукописные материалы, критически оценивать предложенные другими исследователями текстологические решения и комментарии.</p> <p><b>ПК-4</b></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия, категориально-терминологический аппарат, составляющий базисное основание дисциплины, а также принципы научного рассмотрения литературных произведений;</li> <li>- систему теоретико-литературных понятий, описывающих закономерности литературного развития XX столетия (в том числе развития и взаимодействия национальных литератур);</li> <li>- основы исторической и теоретической поэтики и контексты литературного творчества (в том числе национальных писателей).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать, творчески интерпретировать, практически применять теоретические разработки современной филологической науки на материале литератур народов России, применять в профессиональной деятельности методы комментирования, интерпретации, контекстуального анализа текстов национальных писателей.</li> <li>- самостоятельно исследовать художественные произведения на основе текстологического и теоретико-литературного категориального анализа как фундамента для последующей интерпретации; изучать историю литературы и применять полученные знания при исследовании художественных произведений; анализировать основные тенденции современного литературного процесса, особенно в национальной его части.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработанными приемами известных научных методологий для исследования литератур народов России и отдельных произведений национальных писателей; методологией исследовательской и практической работы в области филологии, составляющей основу получения системных знаний по специальности «Литература народов России», в соответствии с целями и задачами дисциплины.</li> </ul>



Дюришина, Г. Гачева и др. Типы национальных литератур в России (опыты классификации) и динамика их роста.							
4. Литературоведческие и общегуманитарные аспекты евразийства (Н.С. Трубецкой, Д.П. Святополк-Мирский, Л.Гумилев).	24	6					18 устный опрос
5. Миф, эпос, фольклор как истоки формирования национальных литератур. Обзор крупных эпосов народов России: «Калевала», «Олонхо», «Гэсэр», «Нарты», «Джангар», «Урал-Батыр» и др. Отражение в эпосе космогонических представлений, исторических, духовно-нравственных и бытовых реалий жизни этносов.	24	6					18 устный опрос
6. Роль народных поэтов-сказителей и национальных просветителей в процессе формирования национальных литератур. Деятельность Г. Верещагина, И. Яковлева, С. Хан-Гирея, Ш. Ногмова, Ш. Марджани, И. Канукова, Ч. Ахриева, А. Кулаковского, Д.-М. Шихалиева и др.	24	6					18 устный опрос
7. Литературы народов Северного Кавказа и Дагестана: абазинская (творчество М. Чикатуева), аварская (творчество Махмуда, Р. Гамзатова), адыгейская (творчество Т. Керашева, А. Евтыха, Н. Куека), балкарская (творчество К. Мечиева, К. Кулиева), даргинская (творчество Батырая, Р. Рашидова), ингушская (творчество И. Базоркина), кабардинская (творчество А. Шогенцукова, Х. Теунова), калмыцкая (творчество А.	24	6					18 устный опрос

<p>Бадмаева, Д. Кугультинова),  карачаевская (творчество И.  Карачайлы, О. Хубиева),  кумыкская (творчество Н.  Батырмурзаева, А.-П.  Салаватова),  лакская (творчество М.  Чаринова, Э. Капиева),  лезгинская (творчество Е.  Эмина, С. Стальского),  ногайская (творчество Ф.  Абдулжалилова),  осетинская (творчество К.  Хетагурова),  ругульская (творчество С.  Хинави),  табасаранская (творчество  А.Джафарова),  татская (творчество Д.  Атнилова),  черкесская (творчество Х.  Гашокова),  чеченская (творчество М.  Мамакаева, А Айдамирова).</p>						
<p>8. Особо (вне регионов) –  литература еврейская  (творчество Шолом-  Алейхема), цыганская  (Н.Панков, А.Германо).  Проблема казачества и  выделения литературы  казачества (Ф. Крюков, П.  Поляков)</p>	24	6				18 устный опрос
<p>9. Литературы народов  Поволжья и Приуралья  башкирская (творчество М.  Гафури, М. Карима),  коми (творчество В. Лыткина,  В. Юхнина),  марийская (творчество С.  Чавайна, А. Тимофеева),  мордовская (творчество К.  Абрамова),  татарская (творчество Г.  Тукая, Г. Исхаки, М. Джалиля,  Х. Туфана, Т. Миннулина),  удмуртская (творчество К.  Герда, Ф.Васильева),  чувашская (творчество М.  Сеспеля, Г. Айги),  Карельская (творчество А.  Тимонена).</p>	24	6				18 устный опрос

<p>10. Литературы народов Севера, Сибири и Дальнего Востока:</p> <p>алтайская (творчество Б. Укачина),  бурятская (творчество Х. Намсараева),  вепская (творчество А. Петухова),  долганская (творчество О. Аксеновой),  дунганская (творчество Я. Шивазы),  ительменская (творчество Г. Поротова),  корякская (творчество Коянто),  мансийская (творчество Ю. Шесталова),  нанайская (творчество Г. Ходжера),  ненецкая (творчество А. Неркаги),  нивхская (творчество В. Санги),  саамская (творчество А. Бажанова, О. Вороновой),  тувинская (творчество Ю. Кюнзегеша),  удэгейская (творчество Д. Кимонко), ульчская (творчество М. Дечули),  хакасская (творчество Н. Доможаков),  хантыйская (творчество Е. Айпина),  чукотская (творчество Ю. Рытхэу, А. Кымытваль),  шорская (творчество Ф. Чиспияков),  эвенкийская (творчество Г.Кэптукэ),  эвенская (творчество В. Лебедева),  эскимосская (творчество Ю. Анко),  юкагирская (творчество С. Курилова),  якутская (творчество А. Кулаковского)</p>	24	6					18 устный опрос
<p>11. Литературы народов ближнего зарубежья (обзор).</p>	24	6					18 устный

Крупнейшие национальные эпосы («Давид Сасунский», «Манас», «Алпамыш» и др.). Творчество классиков национальных литератур народов ближнего зарубежья (Низами, Навои, Ш. Руставели, Т Шевченко и др.) Литература XX века: основные имена (творчество И. Франко, Л. Украинки, Е. Чаренца, О. Туманяна, Г. Табидзе, О. Чиладзе, И. Друце, Ю. Марцинкявичуса, Ф. Искандера и др.)							опрос
12. Национальное своеобразие русской культуры на фоне близких и далеких ментальностей	38	6					32 устный опрос
Промежуточная аттестация экзамен на кандидатский минимум ( <i>форма проведения – устная</i> )	4						4
<b>Итого:</b>	<b>288</b>	<b>72</b>					<b>216</b>

### 6. Рекомендуемые образовательные технологии

- проведение занятий с использованием мультимедийных технологий;
- использование творческих заданий (доклады, эссе);
- формирование индивидуальных образовательных траекторий посредством проведения учебных исследований.

### 7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине

**Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.**

Курс предполагает регулярные устные опросы по темам предыдущих занятий, активное обсуждение изучаемой проблематики.

**Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.**

#### Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Роль русской литературы в становлении и развитии национальных литератур РФ.
2. Лирико-философская проза Р. Гамзатова «Мой Дагестан».

3. Многонациональная советская литература: опыт и уроки.
4. Лирика Д. Кугультинова и философская поэма «Бунт разума».
5. Проблема ускоренного развития национальных литератур. Динамика жанровых форм. Возникновение романа.
6. Основоположник якутской литературы А. Кулаковский. Поэмы «Дары реки», «Сон шамана».
7. Роль народных поэтов-сказителей и просветителей в процессе формирования национальных литератур (татарин Ш. Марджани, удмурт И. Михеев, ингуш Ч. Ахриев и др.).
8. Автобиографизм в современной литературе. Повесть М. Карима «Долгое-долгое детство».
9. Одна или две литературы: литературное зарубежье и «материковая» литература. Литературная диаспора народов России.
10. Творчество Г. Исхаки до и после эмиграции.
11. Современные тенденции в развитии литератур народов Российской Федерации. Переоценка ценностей. Кризис межкультурного диалога.
12. Художественный и переводческий опыт Э. Капиева. «Поэт». «Записные книжки».
13. Разнотадальность и неравномерность развития национальных литератур.
14. Основоположник новой татарской литературы Г. Тукай. Поэмы «Шурале», «Сенной базар, или Новый Кисекбаш».
15. Истоки формирования национальных литератур: эпическая традиция («Калевала», эпос олонхо «Нюргун Боотур Стремительный», «Джангар», нартский эпос, «Гэсэр» и др. – на выбор).
16. Классик осетинской литературы К. Хетагуров. Лирика.
17. Методологические ориентиры исследования многонационального литературного процесса (В.М. Жирмунский, М.М. Бахтин, Д. Дюришин, А.В. Михайлов и др.).
18. Шолом Алейхем. «Тевье-молочник: проблематика, особенности жанра и стиля».
19. Разнообразие повествовательных стратегий и жанров в национальных литературах. Обзор и анализ одного из текстов на выбор.
20. Исторический роман в национальных литературах. «Из тьмы веков» И. Базоркина, «Раскаты далекого грома» И. Машбаша, «Долгие ночи» А. Айдамирова и др. – на выбор.
21. Национальные традиции и общелитературные закономерности. Диалектика частного и всеобщего, «своего - чужого». Национальная литература в эпоху глобализации. Понятие «транснациональной литературы» и «транснационального писателя».
22. Феномен литератур малочисленных народов Севера и Дальнего Востока. Мифопоэтическое мышление и современная проблематика. Романы Ю. Рытхеу, В. Санги, Е. Айпина; повести Ю. Шесталова, А. Неркаги и др. – на выбор.
23. XX – XXI век: основные этапы развития литератур народов России.
24. Особенности поэтики К. Кулиева: поэтический сборник «Раненый камень».
25. Художественный билингвизм и русскоязычное творчество как формы межкультурной коммуникации.
26. Национальная традиция и эстетика авангарда в поэзии Г. Айги.

## 8. Ресурсное обеспечение

### Список основной и дополнительной литературы

#### Перечень основной литературы

1. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. М., 2008. 9 экз. в НБ МГУ.
2. Иванов В.В. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Том 3. Сравнительное литературоведение. Всемирная литература. Стиховедение. М.:

- Языки славянских культур, 2004. 816 с. 4 экз. в НБ МГУ. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15009.html> (ЭБС «IPRbooks»)
3. Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. М.: Наследие. ИМЛИ РАН, 1994. Доступ в электронной библиотеке ИМЛИ РАН: <http://biblio.imli.ru/index.php/teor-litr/2-Istoricheskaya-poetika-Literaturnye-epohi-i-tipy-hudozhestvennogo>
  4. Селитрина Т.Л. Преемственность литературного развития и взаимодействие литератур: учебное пособие. Любое изд. 5 экз. в НБ МГУ. Доступ через ЭБС «Лань»: <https://e.lanbook.com/book/43313>
  5. Традиционная культура и фольклорное наследие народов России: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 45-летию КемГУКИ, Кемерово, 9-10 октября 2014 года. Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. 158 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55819.html> (ЭБС «IPRbooks»)

#### **Перечень дополнительной литературы**

1. Агеева Р. А. Какого мы роду-племени? Народы России: имена и судьбы. Словарь-справочник. М., 2000. 1 экз. в НБ МГУ.
2. Гачев Г.Д. Неминуемое: Ускоренное развитие литературы. М., 1989. Доступ в электронной библиотеке ИМЛИ РАН: <http://biblio.imli.ru/index.php/teor-litr/325-Gachev-GD-Neminuемое-Uskorennoe-razvitie-literatury>
3. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. М., 1988. Доступ в электронной библиотеке ИМЛИ РАН: <http://biblio.imli.ru/index.php/teor-litr/326-gachev-gd-natsionalnye-obrazy-mira-obshie-voprosy-1988>
4. Гумилев Л.Н. Всем нам завещана Россия. Любое изд. 8 экз. в НБ МГУ.
5. Гумилев Лев. От Руси до России. Очерки этнической истории. Любое изд. Не менее 42 экз. в НБ МГУ.
6. Далгат У.Б. Этнопоэтика в русской прозе 20-90 гг. XX века: (Экскурсы). М.: ИМЛИ РАН, 2004. 3 экз. в НБ МГУ.
7. История национальных литератур. Перечитывая и переосмысливая. Вып. I - IV. М.: Наследие, 1995-2005. 1 экз. в НБ МГУ.
8. Культурология. Энциклопедия. Т.1-2. М: РОСПЭН, 2007. 10 экз. в НБ МГУ.
9. Литературное зарубежье: проблема национальной идентичности. Вып. I - VI М.: Наследие, 2000-2012. 1 экз. в НБ МГУ.
10. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М.: Академический проект, 2012. 13 экз. в НБ МГУ.
11. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Глав. ред. и сост. А.Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001. Доступ в электронной библиотеке ИМЛИ РАН: <http://biblio.imli.ru/index.php/teor-litr/24-literaturnaya-entciklopediya-terminov-i-ponyatij-2001>
12. Мифы народов мира: В 2 т. / Гл. ред. С.А. Токарев. М., 2008. 4 экз. в НБ МГУ.
13. Поэтика. Словарь актуальных терминов и понятий. М.: Интрада, 2008. Доступ в электронной библиотеке ИМЛИ РАН: <http://biblio.imli.ru/index.php/teor-litr/246-poetika-slovar-aktualnyh-terminov-i-ponyatij-2008>
14. Садохин А.П. Этнология. Учебный словарь. М., 2002. 3 экз. в НБ МГУ.
15. Султанов К.К. Национальное самосознание и ценностные ориентации литературы. М.: Наследие, 2001. 1 экз. в НБ МГУ.

#### **Перечень художественных текстов**

**Айги Г.**, русский и чувашский поэт. Сборник «Поля-двойники». Книга «Разговор на расстоянии: Статьи, эссе, беседы, стихи».

**Айпин Е.**, хантыйский писатель. Роман «Ханты, или Звезда утренней зари».  
**Аксенова О.**, долганская поэтесса. Стихотворные сборники «Бараксан», «Морошка».  
**Гамзатов Р.**, аварский поэт. «Мой Дагестан», поэма «В горах мое сердце».  
**Джалиль М.**, татарский поэт. Стихотворный цикл «Моабитская тетрадь». Поэма «Письмоносец».  
**Исхаки Г.**, татарский писатель. Драмы «Зулейха», «Между двух огней». Повесть-антиутопия «Вымирание через 200 лет». Роман «По дороге домой».  
**Капиев Э.**, лакский прозаик. «Поэт», «Резьба по камню», «Записные книжки».  
**Карим М.**, башкирский писатель. Стихотворный цикл «Европа-Азия». Повесть «Долгое-долгое детство». Пьесы «В ночь лунного затмения», «Не бросай огонь, Прометей!».  
**Керашев Т.**, адыгейский писатель. Романы «Состязание с мечтой», «Куко». Повести «Дочь шапсугов», «Абрек».  
**Кибиров Т.** Парафразис, Интимная лирика, Нотации, «Три поэмы».  
**Кугультинов Д.**, калмыцкий поэт. Поэмы «Бунт разума», «Моабитский узник». Стихотворный цикл «Жизнь и размышления».  
**Кулаковский А.**, якутский поэт. Поэмы «Дары реки», «Сон шамана», «Наступление лета». Трактат «Послание якутской интеллигенции».  
**Кулиев К.**, балкарский поэт. Стихотворные сборники «Книга земли», «Раненый камень». Роман «Была зима».  
**Кымытваль А.**, чукотская поэтесса. Стихотворные сборники «Под крылом моей яранги», «Полярная муза».  
**Кэптукэ Г.**, эвенкийская писательница. Повесть «Имеющая своё имя, Джелтула-река».  
**Мечнев К.**, балкарский поэт. Поэмы «Раненый тур», «Тахир и Зухра».  
**Неркаги А.**, ненецкая писательница. Повести «Анико из рода Ного», «Белый ягель», «Молчащий».  
**Рытхеу Ю.**, чукотский писатель. Романы «Сон в начале тумана», «Конец вечной мерзлоты».  
**Санги В.**, нивхский писатель. Романы «Ложный гон», «Женитьба Кевонгов».  
**Тукай Г.**, татарский поэт. Поэмы «Шурале», «Сенной базар, или Новый Кисекбаш».  
**Хетагуров К.**, осетинский поэт, просветитель. Стихотворный сборник «Осетинская лира». Поэма «Се человек». Статья «Неурядицы Северного Кавказа». Этнографический очерк «Особа».  
**Шесталов Ю.**, мансийский писатель. «Языческая поэма». Повесть «Синий ветер Каслания».  
**Шогенцуков А.**, кабардинский поэт. Роман в стихах «Камбот и Ляца».  
**Шолом-Алейхем,** еврейский писатель. Цикл «Тевье-молочник». Романы «С ярмарки», «Блуждающие звезды».  
**Яхина Г.**, татарский прозаик. «Зулейха открывает глаза».

#### *Инонациональная проблематика в художественных произведениях русских писателей*

**Астафьев В.** «Ловля пескарей в Грузии»  
**Ахмадулина Б.** «Сны о Грузии»  
**Ахматова А.** «Луна в зените», «Ташкентские страницы»  
**Битов А.** «Семь путешествий», «Империя в четырёх измерениях»  
**Бородин Л.** «Справа гора Казбек»  
**Бородин С.** Трилогия «Звезды над Самаркандом»  
**Букин И.** «Айя-София», «К Востоку», «Ночь аль-Кадра», «Тэмджид», «Тайна», «Черный камень Каабы»  
**Геласимов А.** «Жажда»  
**Гумилев Н.** «Паломник», «Египет», «Судан»  
**Есенин С.** «Персидские мотивы», «Поэтам Грузии»  
**Ким А.** «Потомок князей»  
**Кузмин М.** «Венок вёсен (газэлы)»  
**Липскеров К.** Туркестанские сонеты

- лицензионное программное обеспечение: Windows, MS Office.

## **11. Учебно-методическое обеспечение дисциплины. Образовательные технологии**

Обучение по дисциплине ведется с применением как традиционных методов (лекции, практические занятия), так и с использованием инновационных подходов: активное участие аспирантов в научных семинарах подразделений УдмФИЦ УрО РАН по профилю подготовки, представление докладов на научной конференции молодых ученых УдмФИЦ УрО РАН и молодежных научных школах, подготовка научных статей, подготовка презентаций по литературе для дополнительного изучения.

Аудиторные занятия, целью которых является освоение теоретических основ дисциплины, проводятся в интерактивной форме с использованием мультимедийного оборудования. Практические занятия (семинары) имеют своей целью освоение подробное обсуждение отдельных тем дисциплины.

Самостоятельная работа аспирантов подразумевает углубленное освоение теоретического материала, выполнение индивидуальных заданий, подготовку к текущему, промежуточному и итоговому контролю успеваемости. В целях формирования способности к критическому анализу информации и поиску путей решения поставленных задач в дальнейшей профессиональной деятельности используется технология проблемного обучения, требующая значительных временных ресурсов, что предусмотрено структурой дисциплины, и предполагает самостоятельную проработку учебно-проблемных задач аспирантами, выполняемую с привлечением основной и дополнительной литературы; поиск необходимой информации в открытых источниках, консультации с преподавателем.

Самостоятельная работа аспирантов осуществляется: в домашних условиях, в читальном зале библиотеки, на персональных рабочих местах аспирантов с доступом к ресурсам «Интернет», в научных подразделениях УдмФИЦ УрО РАН с доступом к лабораторному оборудованию и приборам.

### **Основные сведения об электронно-библиотечной системе.**

Учебная, учебно-методическая и иные библиотечно-информационные ресурсы обеспечивают учебный процесс, и гарантирует возможность качественного освоения аспирантом образовательной программы.

Библиотека УдмФИЦ УрО РАН обеспечивает каждого аспиранта основной учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями, необходимыми для организации образовательного процесса по всем дисциплинам лицензируемых образовательных программ, в соответствии с требованиями к основной образовательной программе послевузовского профессионального образования и паспортом специальностей ВАК.